

| | | | | |
|---------------------------------|---|-----------|-------|-------------------------------------|
| الجامعة : جامعة القيروان | المؤسسة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان | الماجستير | مهني | ماجستير بحث : أنساق التفكير الفلسفي |
| | | | بحث | |
| مجال التكوين : العلوم الإنسانية | | المادة : | فلسفة | |

السداسي (2) الأول

| عدد | الوحدة التعليمية | طبيعة الوحدة التعليمية (أساسية / اختيارية) | العناصر المكونة للوحدة التعليمية | حجم ساعات التدريس في السداسي (14 أسبوعاً) | | | | عدد الأرصد المسندة | | الضوارب | | | كيفية التقييم | | |
|-------|------------------------------------|--|--|---|---------------|-------------|----------|--------------------|-----------------------------|---------|--------------|---------------|---------------|--------------|---|
| | | | | ندوة | أشغال تطبيقية | أشغال مسيرة | درس نظري | الوحدة | عناصر الوحدة (عند الاقتضاء) | الوحدة | عناصر الوحدة | مراقبة مستمرة | نظام مزدوج | امتحان نهائي | |
| 1 | معماريات الأنساق -1- | إجبارية | فكرة النسق في الفلسفة | 1 | | | | 2 | | 6 | | 3 | | | x |
| | | | | 1 | | | | 2 | | 6 | | 3 | | x | |
| 2 | تاريخ الأنساق الفلسفية -1- | إجبارية | دراسة أثر فلسفي النشأة والبنية | | | | | 2 | | 5 | | 2 | | | x |
| | | | | 1 | | | | 2 | | 5 | | 2 | | x | |
| 3 | نظريات المعرفية وفلسفات العلوم -1- | إجبارية | من قضايا العلوم الطبيعية والصورية الإنسانية | 1 | | | | 2 | | 3 | | 2 | | x | |
| 4 | ترجمة -1- | إجبارية | ترجمة فلسفية + تعليق | | | | | 2 | | 3 | | 2 | | x | |
| 5 | اختيارية من اقتراح المؤسسة -1- | اختيارية | تكوين تكميلي في علاقة الفلسفة بالأدب والفنون وتاريخ الأديان... | | | | | 2 | | 2 | | 1 | | x | |
| مجموع | | | | | | | | 18 | | 30 | | 15 | | | |

(2) يتم تكمير جدول مماثل لكل سداسي من السداسيات الأربع للماجستير وترفق وجوبا بالملف بطاقة وصفية مفصلة لكل وحدة تعليمية.

2- وصف تفصيلي للتكوين

| | | | | |
|---------------------------------|---|-----------|------|-------------------------------------|
| الجامعة : جامعة القيروان | المؤسسة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان | الماجستير | مهني | ماجستير بحث : أنساق التفكير الفلسفي |
| | | المادة : | مهنى | |
| مجال التكوين : العلوم الإنسانية | | | بحث | فلسفة |

السداسي (2) الثاني

| عدد | الوحدة التعليمية | طبيعة الوحدة التعليمية (أساسية / اختيارية) | العناصر المكونة للوحدة التعليمية | حجم ساعات التدريس في السداسي (14 أسبوعا) | | | | عدد الأرصدة المسندة | | الضوارب | | | كيفية التقييم | |
|-----|----------------------------------|--|--|--|---------------|-------------|----------|---------------------|----------------------------|---------|-------------|---------------|---------------|--------------|
| | | | | ندوة | أشغال تطبيقية | أشغال مسيرة | درس نظري | الوحدة | عنصر الوحدة (عند الاقتضاء) | الوحدة | عنصر الوحدة | مراقبة مستمرة | نظام مزدوج | امتحان نهائي |
| 1 | معماريات الأنساق -2- | إجبارية | تجارب المعنى | 1 | | | 2 | 6 | 3 | | | x | | |
| | | إجبارية | مقاربات تأويلية | 1 | | | 2 | 6 | 3 | | | x | | |
| 2 | تاريخ الأنساق الفلسفية -2- | إجبارية | دراسة أثر فلسفي | | 2 | | | 5 | 2 | | | x | | |
| | | | مقاربات تحليلية (حديثة/معاصرة) | 1 | | | 2 | 5 | 2 | | | x | | |
| 3 | نظريات معرفية وفلسفات العلوم -2- | إجبارية | النسق العلمي، نماذجه وتطوره وأزماته... | 1 | | | 2 | 3 | 2 | | | x | | |
| 4 | ترجمة -2- | إجبارية | ترجمة فلسفية + تعليق | | 2 | | | 3 | 2 | | | x | | |
| 5 | اختيارية من اقتراح المؤسسة -2- | اختيارية | تكوين تكميلي في نظريات الفنون | 1 | | | | 2 | 1 | | | x | | |
| | مجموع | | | | | | 18 | 30 | 15 | | | | | |

(2) يتم تكمير جدول مماثل لكل سداسي من السداسيات الأربع للماجستير وترفق وجوبا بالملف بطاقة وصفية مفصلة لكل وحدة تعليمية.

2- وصف تفصيلي للتكوين

| | | | | |
|---------------------------------|---|-----------|------|-------------------------------------|
| الجامعة : جامعة القيروان | المؤسسة : كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان | الماجستير | مهني | ماجستير بحث : أنساق التفكير الفلسفي |
| | | | بحث | |
| مجال التكوين : العلوم الإنسانية | المادة : | فلسفة | | |

السداسي (2) الثالث

| عدد | الوحدة التعليمية | طبيعة الوحدة التعليمية (أساسية / اختيارية) | العناصر المكونة للوحدة التعليمية | حجم ساعات التدريس في السداسي (14 أسبوعا) | | | | عدد الأرصد المسندة | | الضوارب | | | كيفية التقييم | | |
|-----|-----------------------------------|--|---|--|---------------|-------------|----------|--------------------|----------------------------|---------|-------------|---------------|---------------|--------------|---|
| | | | | ندوة | أشغال تطبيقية | أشغال مسيرة | درس نظري | الوحدة | عنصر الوحدة (عند الاقتضاء) | الوحدة | عنصر الوحدة | مراقبة مستمرة | نظام مزدوج | امتحان نهائي | |
| 1 | معماريات الأنساق -3- | إجبارية | نظريات الحداثة | | | 1 | 1 | | | 6 | 3 | | | | × |
| | | إجبارية | مقاربات ما بعد الحداثة | | | 1 | 1 | | | 6 | 3 | | | | × |
| 2 | تاريخ الأنساق الفلسفية -3- | إجبارية | مقاربات بنوية لنسق | | | | 1 | 2 | | 5 | 2 | | | | × |
| | | إجبارية | مقاربات تفكيكية لنسق | | | | 1 | 2 | | 5 | 2 | | | | × |
| 3 | مقاربات في المنطق وفي فلسفة اللغة | إجبارية | دراسة مفهوم أو نظرية أو نسق | | | | | 2 | | 3 | 2 | | | | × |
| 4 | ترجمة -3- | إجبارية | ترجمة فلسفية + تعليق | | | | | | 2 | 3 | 2 | | | | × |
| 5 | اختيارية من اقتراح المؤسسة -2- | اختيارية | تكوين تكميلي في نظريات الفنون والأدب وتاريخ الأديان | | | | 1 | | 1 | 2 | 1 | | | | × |
| | مجموع | | | | | | | 16 | | 30 | 15 | | | | |

(2) يتم تكمير جدول مماثل لكل سداسي من السداسيات الأربع للماجستير وترفق وجوبا بالملف بطاقة وصفية مفصلة لكل وحدة تعليمية.