

L'OPTIMISME AU TEMPS DES DÉSASTRES

Littérature – Arts – Multimédia

« التفاؤل زمن المحن »

الآداب والفنون والملتميديا

COLLOQUE INTERNATIONAL

Organisé par le Laboratoire de recherche

(innovation des méthodes de recherche et de la pédagogie en sciences humaines)

de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Kairouan

مخبر بحث (تجديد مناهج البحث والبيداغوجيا في الإنسانيات)

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان

Salle de soutenance Houssin el Oued
(قاعة المناقشات حسين الواد)
Faculté des lettres et des sciences humaines de Kairouan

labo.flshk@gmail.com

https://flshk.rnu.tn

Mercredi, Jeudi

21--22

Octobre 2026

à 09:30

université de Kairouan
Faculté des lettres et des sciences humaines
Laboratoire de recherche:
Innovation des méthodes de la recherche
et de la pédagogie en sciences humaines



+216 77 32 31 77/+216 77 32 30 30
labo.flshk@gmail.com
Rakada 3100 Kairouan Tunisie

اللجنة العلمية

أ. عبد الرزاق الصيادي
أ. عبدالله الهلول
أ. سلوى بن حميد
أ. محمد زروق
أ. رضوان البريكي
أ. علي العباسي
أ. محمد الشقراوي
أ. مصطفى الطرابلسي
أ. المنصف الوسلاتي
أ. الأزهر العايدي
أ. أنيسة زريق
أ. ميمون مليتي
أ. نادية فلفول
أ. نظار الهمامي
أ. علي بن مبارك
أ. محمد الصادق البوعلاقي

منسّقة النّدوة
الأستاذة درة البرهومي



COLLOQUE INTERNATIONAL

Organisé par le Laboratoire de recherche
(innovation des méthodes de recherche et de la pédagogie en sciences humaines)
de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Kairouan

مخبر بحث (تجديد مناهج البحث والبيداغوجيا في الإنسانيات)
بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان

Mercredi, Jeudi
21--22
Octobre 2026
à 09:30

Salle de soutenance Houssin el Oued
(قاعة المناقشات حسين الواد)
Faculté des lettres et des sciences humaines
de Kairouan

- ***Mercredi 21 Octobre 2026***

9 h 30 – Ouverture

- Mots de bienvenue du doyen de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Kairouan: M. Abderrazak Sayadi
- Mot de bienvenue du président du laboratoire: M. Abdallah Bahloul
- Mot de bienvenue de la coordinatrice du colloque: Mme Dorra Barhoumi

- **Conférence inaugurale**

9 h 45–10 h — Pr. Ali Toumi Abassi (Écrivain)

10 h–10 h 20 — **Pause-café**

10 h 20–12 h 35

Axe I — Philosophie et fondements de l'optimisme

- **Modérateur : Pr. Abderrazak Sayadi**

10 h 20–10 h 35 — **Ali Aoun (Tunisie)**
« Les libertins du XVIIe siècle et l'Inquisition :l'optimisme face à la peur eschatologique »
10 h 35–10 h 50 — **Mohamed Fekih (Tunisie)**
« L'optimisme comme instrument de genèse dans l'ethos politique »
10 h 50–11 h 05 — **Kais Ben Slama (Tunisie)**
« L'ontologie de l'optimisme choral dans l'épreuve de la guerre »

- **Modérateur : Pr. Ali Toumi Abassi**

11 h 05–11 h 20 — **Hamadi Latifi (Tunisie)**
« حجاجية التفاؤل ومحنة الوجود في فلسفة سبينوزا »
11 h 20–11 h 35 — **Anissa Saïdi (Tunisie)**
« الأزمات: أسئلة الوجود وأفق المعنى »
11 h 35–11 h 50 — **Rahma Fejjari (Tunisie)**
« L'optimisme philosophique : un idéal ou une réponse aux épreuves de l'existence ? »
11 h 50–12 h 05 — **Rihab Hammami (Tunisie)**
« L'espoir au temps des guerres civiles, de la Genèse à l'Apocalypse dans La Sepmaine et La Seconde Semaine de Guillaume de Saluste du Bartas »

- 12 h 05–12 h 35 — **Discussion**
- 12 h 35–14 h — **Pause déjeuner**

14 h–16 h 45

Axe II — Littérature, écriture et expérience de la catastrophe

- **Modérateur : Pr. Lazhar Aydi**

14 h–14 h 15 — **Aymen Hacen (Tunisie)**
« Pourquoi, dans ce temps d'ombre misérable, des poètes ? La poésie à l'épreuve du monde »
14 h 15–14 h 30 — **Malek Khbou (Tunisie)**
« Écrire la beauté au cœur de l'horreur : le journal d'Hélène Berr ou l'optimisme comme résistance intime »
14 h 30–14 h 45 — **Injazette Bouraoui (Tunisie)**
« Littérature transitive et optimisme : le care au cœur de l'écriture de Bobin et Ernaux »

- **Modérateur : Mohamed Sadok Bouallegui**

14 h 45–15 h — **Moufida Jlassi (Tunisie)**
رؤية نقدية تأويلية في ديوان "رباب" للشاعر علي التومي العباسي، والانزياح عن التقليد لتأسيس نسق شعري جديد وعلاقته بالتفاؤل زمن المحن
15 h–15 h 15 — **Mohamed El May (Tunisie)**
« كيف نكتب بعد الكارثة؟ الأدب بوصفه تمرينًا على الألم »
15 h 15–15 h 30 — **Mohamed Salah Mejaid (Tunisie)**
« في محنة كتابة المحنة : قراءة في "أنقذتني الكتابة" لأمال مختار »
15 h 30–15 h 45 — **Salwa Saadaoui (Tunisie)**
« هل يوجد أدب تشاؤمي؟ »

- **Modérateur : Pr. Ali Aoun**

15 h 45–16 h — **Foued Ghorbali (Tunisie)**
« L'optimisme à l'épreuve de la désillusion démocratique : le cas tunisien »
16 h–16 h 15 — **Halima Khelifi (Tunisie)**
« Espoir et enracinement : une poétique dans l'œuvre de Jean Giono »
16 h 15–16 h 30 — **Faouzi Ghenimi (Tunisie)**
« الانتظار وأفق الخلاص : قراءة أنطولوجية للمحنة في الوعي الشيعي »
16 h 30–16 h 45 — **Discussion**

- ***Jeudi 22 Octobre 2026***

9 h 30–12 h 10

Axe III — Guerre, crise, enfermement et reconstruction

- **Modératrice : Pr. Salwa Béji**

9 h 30–9 h 45 — **Salsabil Gouider (Tunisie)**
« Optimisme/pessimisme ou la poétique de l'entre-deux dans Déclinaisons de l'Homme d'Aymen Hacen »
9 h 45–10 h — **Chloé Maurel (France)**
« L'expression de l'optimisme à travers les discours prononcés à l'ONU depuis 1945 »
10 h–10 h 15 — **Houssam Hassani (France-Maroc)**
« L'espoir comme moteur de la reconstruction sociale »
10 h 15–10 h 30 — **Imen Kheder (Tunisie)**
« Héroïsme et optimisme dans la dramaturgie camusienne »

- **Modérateur : Pr. Abdallah Bahloul**

10 h 30–10 h 45 — **Radhouan Briki (Tunisie)**
« Paradoxe sur l'optimisme, ou l'inexorable espoir »
10 h 45–11 h — **Saad Barghal (Tunisie)**
« التفاؤل في مدونة أدب السجون من خلال "سجين في وطني" لمحمد الصالح فليس »
11 h–11 h 15 — **Sahbi Chafra (Tunisie)**
"L'optimisme rousseauiste : fondements et enjeux"
11 h 15–11 h 30 — **Lobna Meftehi (Tunisie)**
« طرائق تخفيف المحنة في مرثية مالك بن الريب التميمي »
11 h 30–12 h 10 — **Discussion et échanges**
12 h 10–13 h 30 — **Pause déjeuner**

13 h 30–15 h 50

Axe IV — Arts, cinéma et imaginaires de l'optimisme

- **Modératrice : Dorra Barhoumi**

13 h 30–13 h 45 — **Moufida Ghodbane (Tunisie)**
« Les expressions de l'intolérable dans les pratiques contemporaines de l'art : formes d'optimisme et de transgression »
13 h 45–14 h — **Karima Saoudi (Algérie)**
« Scientific Optimism within Capitalist Disaster in Margaret Atwood's Oryx and Crake (2003) »
14 h–14 h 15 — **Amina Sail (Algérie)**
« Representing Authentic Optimism and its Mechanisms in Anne of Green Gables by L. M. Montgomery »

- **Modérateur : Pr. Radhouan Briki**

14 h 15–14 h 30 — **Ons Kammoun (Tunisie)**
« La comédie dans le cinéma tunisien : formes de l'optimisme en temps de crise »
14 h 30–14 h 45 — **Edouard Kroczek (France)**
« Entre enlisement et renouveau : le regard de Paul Arène sur la Tunisie au XIXe siècle »
14 h 45–15 h — **Dorra Barhoumi (Tunisie)**
« Et si l'optimisme n'existait pas dans un monde fou ? L'esthétique de l'abîme : rire et créer dans les ruines de l'avenir »
15 h–15 h 20 — **Discussion**

15 h 20 — Clôture du colloque
Synthèse générale et clôture du colloque
— Recommandations